

“FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA INSTITUCIÓN N° 80018 REPÚBLICA DE MÉXICO CON EL PATRIMONIO CULTURAL DEL BARRIO DE MANSICHE”



PROBLEMA: Limitada identidad cultural de la comunidad educativa de la institución N° 80018 República de México con el patrimonio cultural del barrio de Mansiche.



PROPÓSITO: Fortalecer la identidad cultural de la comunidad educativa de la Institución N° 80018 República de México con el patrimonio cultural del barrio de Mansiche.

OBJETIVO ESPECÍFICO 01: Desarrollo de actividades innovadoras



TALLER DE CERÁMICA

- 32 participantes entre estudiantes, docentes, padres de familia, ex alumnos y comunidad.
- Elaboración de un friso decorado con iconografía de Huaca La Esmeralda.

PINTADO DE MURAL

- 17 participantes entre estudiantes y docentes.
- 01 mural pintado con imágenes asociadas al patrimonio cultural del barrio de Mansiche.



OBJETIVO ESPECÍFICO 02: Difusión del patrimonio cultural del barrio de Mansiche

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80018 REPÚBLICA DE MÉXICO

HUACA LA ESMERALDA

La Huaca La Esmeralda perteneciente a la cultura Chimu, fue descubierta en el año 1928, ubicada a las grandes huacas que habitaron en el...

Esta huaca tiene una gran importancia al estar asociada con Chac, Chasi, la ciudad de barro más grande de América precolombina.

La edificación está hecha de adobe.

Contiene varios conjuntos que indican una huaca de habitación que fue utilizada por la población.

Es un edificio arquitectónico de gran extensión que mide aproximadamente 72 por 94 metros de lado.

Tiene un área aproximada de 4740 m² y un perímetro de aproximadamente 260 metros.

El tema marino es el más representado en las paredes del templo, evidenciándose imágenes tales como aves marinas, peces, olas, redes de pesca, entre otras.

La Huaca La Esmeralda, lamentablemente, es uno de los restos arqueológicos de Trujillo menos investigados debido a que los estudios en este sitio aún no se han profundizado. Sin embargo, todavía podemos evidenciar su grandeza a través su arquitectura y ornamentación, manifestaciones que nos pueden ayudar a entender la función e importancia de este patrimonio.

ELABORACIÓN Y PUBLICACIÓN DE INFOGRAFÍAS.

- 01 infografía de Huaca La Esmeralda elaborada.
- 10 estudiantes participaron en el recojo y procesamiento de información.

SOSTENIBILIDAD:

- Carteles de sensibilización en parques del entorno a la I.E.



EXPO-FERIA
Proyectos de responsabilidad social universitaria y proyectos y artículos de investigación científica



Escuela de Posgrado